

Appuntamenti Arte, Libri e Musica

Segesta Teatro Festival, musica, danza, teatro: U-Theatre e l'Antigone di Roberto Latini, dal 4 all'8 agosto

di: Redazione

3 agosto 2026



Il Segesta Teatro Festival entra in una delle settimane più intense della sua quinta edizione. Dal 4 all'8 agosto il Tempio e il Teatro Antico di Segesta ospiteranno quattro produzioni che attraversano linguaggi e culture diverse, dalla musica alla danza fino al teatro contemporaneo, confermando la vocazione internazionale della rassegna diretta da Claudio Collovà.

Il calendario si apre il 4 agosto, al Tempio di Segesta, con *"Lullaby"*, progetto musicale di Luciana Di Bella e Massimiliano Pace. Il concerto prende forma intorno al tema della ninna nanna, intesa come spazio della memoria e dell'ascolto, alternando repertori che attraversano generi differenti e composizioni originali.

Il 5 e il 6 agosto il Teatro Antico accoglierà il ritorno della compagnia taiwanese U-Theatre, tra le realtà più riconosciute della scena performativa asiatica. *"Sword of Wisdom"* unisce percussioni, arti marziali, movimento e ritualità in uno spettacolo costruito quasi esclusivamente sul linguaggio del corpo e del suono. Il viaggio del protagonista diventa un confronto con i propri limiti e con le paure, mentre la scena procede senza parole.



U-Theatre, "Sword of Wisdom"

Il 7 agosto il Tempio farà da cornice alla prima nazionale di *"Afro Anatolian Tales"*, nuovo progetto di Tarab Dance ideato dal percussionista Sjahin During.

Lo spettacolo mette in dialogo tradizioni musicali provenienti dalla Via della Seta, elettronica e improvvisazione, costruendo un paesaggio sonoro che nasce dall'incontro fra culture differenti e dalla relazione con il luogo che lo ospita.



Afro Anatolian Tales

L'appuntamento conclusivo della settimana è fissato per l'8 agosto al Teatro Antico con il debutto di *"Antigone"* di Jean Anouilh, diretta e interpretata da Roberto Latini insieme a Manuela Kustermann.

Scritta durante l'occupazione della Francia, l'opera conserva una forza che continua a interrogare il presente attraverso il confronto fra



Antigone di Jean Anouilh

coscienza individuale e potere, responsabilità personale e autorità.

Accanto agli spettacoli prosegue anche il programma dedicato ai laboratori. Il 3 agosto il Castello di Salemi ospiterà *"L'universo tattile e cutaneo"*, percorso gratuito guidato dalla coreografa Barbara Lucarini e dedicato all'esplorazione del movimento creativo.

www.segestateatrofestival.com