

Arte, Libri e Musica

# Arte Contemporanea: viaggio nell'astrazione. Il finissage di "Del Vedere e del Sentire" di Franco Marrocco

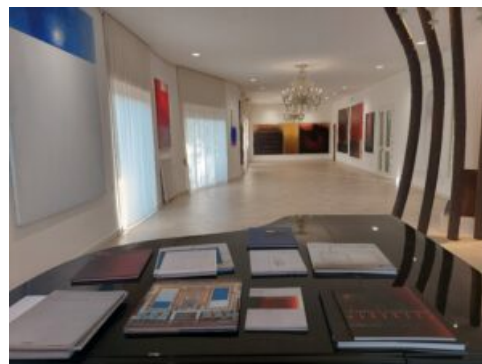
di: Redazione

11 giugno 2026



Si chiude il prossimo 13 giugno alla **Fondazione La Verde La Malfa – Parco dell'Arte** di San Giovanni La Punta (Ct) la mostra **"Del Vedere e del Sentire"**, personale di **Franco Marrocco** curata dallo storico e critico d'arte **Giorgio Agnisola**. L'incontro conclusivo, in programma alle ore 18.00, offrirà al pubblico l'ultima occasione per visitare l'esposizione e partecipare a una conversazione tra l'artista e il curatore.

L'esposizione ha raccolto negli ultimi mesi una selezione significativa del lavoro di Marrocco, pittore nato a Rocca d'Evandro nel 1956 e figura di riferimento della ricerca astratta italiana contemporanea. Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Brera e docente di Pittura presso la stessa istituzione, l'artista sviluppa da anni un percorso che intreccia materia, luce e colore in una riflessione costante sul rapporto tra percezione e interiorità.



Le opere presentate negli spazi della fondazione etnea hanno costruito un dialogo silenzioso con i visitatori, affidando alla pittura il compito di evocare più che descrivere. Segni, superfici e campiture cromatiche diventano elementi di una ricerca che si muove sul confine tra esperienza sensibile e dimensione meditativa.

Nel corso dell'incontro finale Giorgio Agnisola ripercorrerà i temi emersi durante la mostra, soffermandosi sul significato di un lavoro che individua nella relazione tra vedere e sentire uno dei nuclei centrali della poetica di Marrocco. Un percorso che, pur muovendosi entro il linguaggio dell'astrazione, mantiene un forte legame con la dimensione umana e con la necessità di interrogare il presente attraverso l'arte.

La chiusura della mostra rappresenta anche un nuovo tassello dell'attività culturale della Fondazione La Verde La Malfa, impegnata da anni nella promozione di progetti espositivi dedicati alla ricerca contemporanea. In un territorio spesso raccontato attraverso il patrimonio storico e paesaggistico, iniziative come questa contribuiscono a mantenere aperto il confronto con i linguaggi del nostro tempo.

"Del Vedere e del Sentire" resterà visitabile fino al finissage del 13 giugno, con ingresso libero presso la sede della Fondazione La Verde La Malfa – Parco dell'Arte di San Giovanni La Punta.

**Franco Marrocco**

***Del Vedere e del Sentire***

a cura di Giorgio Agnisola

Finissage

Giorgio Agnisola intervista Franco Marrocco

13 giugno 2026 ore 18

Fondazione La Verde La Malfa – Parco dell'Arte

Via Sottotenente Pietro Nicolosi, 29 – San Giovanni La Punta (CT)

Ingresso libero



1. La grande palpebra

- 
- 1) La grande palpebra, 2009, tecnica mista su tela, cm 180 x 450
  - 2) Nido, 2009, tecnica mista su tela, cm 240 x 180
  - 3) Ascesa, 2012, tecnica mista su tela, cm 240 x 180