

Appuntamenti

# 200 anni di Duca di Salaparuta: un documentario per celebrare la bellezza della Sicilia

di: Redazione

27 giugno 2024



Un omaggio al passato e un abbraccio al presente, questo è “**La teoria dei contrasti**”, il documentario realizzato dal Regista **Carlo Loforti** e prodotto da **Duca di Salaparuta**, che verrà proiettato in anteprima giovedì 27 giugno negli spazi di **Villa Cattolica**, in occasione delle celebrazioni per i 200 anni di **Duca di Salaparuta**. **Renato Guttuso**, **Mimmo Pintacuda**, **Ignazio Buttitta**, **Ferdinando Scianna** e **Giuseppe Tornatore**, diverse generazioni a confronto che crescono, vivono e rappresentano il mondo di cui fanno parte, che insorge, riflette e si ribella.

Ville settecentesche e paesaggi costieri, giardini d'agrumi, sebbene intrappolati in un disordine urbanistico contemporaneo cresciuto a dismisura, stratificato nel tempo e nello spazio, continuano ad esercitare il loro potere immaginifico, suggerendo quella **Teoria dei contrasti** che la città di **Bagheria**, tra zagara e calce, offre a chi sa guardarla con più profondità. È un unicum di vite vissute che, attraverso la pittura, la parola e la visione delle cose, ricostruisce – tra memoria necessaria e nuovi linguaggi – il giacimento di una terra fertilissima per Arte e Cultura. Sale di una terra schietta e contraddittoria, la stessa che ha visto il proliferare di personaggi unici che con il loro talento hanno portato la Sicilia e la sua bellezza nel mondo.

Il regista palermitano la fa rivivere attraverso le parole dello storico **Rosario Lentini**, dell'antropologo **Ignazio Buttitta**, dello scrittore e sceneggiatore **Paolo Pintacuda**, del regista **Nico Bonomolo** e dei pittori **Michele Ducato**, **Alessandro Bazan**, **Arrigo Musti**.

La rabbia e il fermento del Novecento hanno dato vigore e senso ad un territorio fortemente identitario, piccolo solo nei suoi confini. Ma la storia non è unicamente un passato, è anche un grande presente. Nel luogo dove tutto ha avuto inizio, **Duca di Salaparuta**, con questo documentario realizzato nell'ambito di un più ampio progetto enoculturale inaugurato in occasione dei suoi 200 anni, recupera le radici, dona orizzonti inediti con un programma di valorizzazione a tu per tu con l'arte, la cultura, la vita delle persone.

Sulla scia di questa contaminazione, con il traguardo delle 200 vendemmie si è ridato valore alla pittura di **Renato Guttuso**, alla fotografia di **Mimmo Pintacuda**, ai colori vivi del pittore di carretti siciliani **Emilio Murdolo**, ben presenti nel restyling delle etichette più rappresentative dell'azienda.

*“Duca di Salaparuta è profondamente legata a Bagheria, lo è sempre stata – spiega **Roberto Magnisi, Direttore delle Cantine di Duca di Salaparuta** – ‘La teoria dei contrasti’ approfondisce con lucidità visionaria gli intrecci – materiali e immateriali – di un Terroir culturale che non smette di dare nuovi frutti e nuovi spunti, chiamando tutti a coglierne la proiezione verso le nuove generazioni. Carlo Loforti, senza retorica, affidandosi alla forza espressiva delle immagini e della parola che diventa testimonianza, arriva dritto all’anima, ripercorrendo i legami umani e artistici che hanno animato una terra naturalmente vocata alla bellezza. Non possiamo che ispirarci ad essa”.*

La teoria dei contrasti, patrocinato dal Comune di Bagheria e dal Comune di Casteldaccia, è stato realizzato dalla casa di produzione **Just Maria**. La presentazione del documentario vedrà il contributo iniziale di **Giuseppe Prode** che, dopo la proiezione, darà vita ad un talk con i protagonisti del docufilm.