

Vignette

Odysseus and Polyphemus

di: Redazione

22 may 2021



Are you sure I can see double after that?

Absolutely!

Questa magnifica vignetta che vi proponiamo – *La Cura* – è stata realizzata da Alfio Krancic nel 2018 in occasione della 19ª edizione di *Spirito di Vino*, il concorso internazionale dedicato alle illustrazioni satiriche sul tema del vino.

Il tema scelto è siciliano, quello del mito di **Ulisse**, re di Itaca di rientro dalla guerra di Troia, e **Polifemo**, il ciclope figlio di Poseidone, il cui nome, *Polýphēmos*, significa colui che parla molto, chiacchierone, o anche “molto conosciuto”.

Polifemo è anche il protagonista dell'unico dramma satiresco di Euripide a noi pervenuto, Il ciclope, dove viene caratterizzato esagerando nei caratteri grotteschi e comici che già erano presenti nella Odissea. Teocrito, invece, lo descrive in un modo più amichevole e simpatico, dipingendolo con un carattere gentile, come innamorato (poi non corrisposto) di Galatea, una delle cinquanta ninfe del mare. Il fatto che faccia fuori il rivale, Aci, è il risvolto della medaglia.

Alfio Krancic (Fiume, 1° marzo 1948) è un disegnatore italiano. Nasce a Fiume nel 1948. Nel 1949 si trasferisce con la sua famiglia a Firenze. Trascorre la prima parte dell'infanzia in un campo profughi dove vengono raccolti i giuliani-dalmati, italiani esuli dalla Grecia e profughi provenienti da altri paesi europei. Nel '54 lascia il campo profughi stabilendosi in una casa nei dintorni di Firenze.

Krancic negli anni settanta, dopo un inizio satirico su giornaletti studenteschi ciclostilati comincia a collaborare con periodici giovanili legati alla destra, come "Linea" diretto da Pino Rauti e "La voce della Fogna", diretta da Marco Tarchi.

Negli anni ottanta la passione per la satira diventa una vera e propria professione e inizia una lunga carriera su quotidiani nazionali. Nel 1988 pubblica su "La Gazzetta di Firenze", nel 1990 su "Il Secolo d'Italia" e nel 1992 Vittorio Feltri lo chiama a "L'Indipendente" e poi nel 1994 a "Il Giornale", dove tutt'ora pubblica una vignetta quotidiana. Krancic ha inoltre collaborato per la pagina fiorentina de "La Repubblica", con "L'Italia Settimanale", "Il Giornale di Bergamo", "Il Corriere Adriatico" ed altre testate minori. Ha partecipato a numerose trasmissioni televisive sulle reti nazionali della RAI. Ha pubblicato cinque raccolte di vignette e una raccolta di racconti fantasatirici:

Matite Furiose (1994)

Titanic Italia (1996)

Guerre stellari (1999)

Scherzi d'Autore (2004)

La grande invasione (2014)

<https://alfiokrancic.com/>