

Arte, Libri e Musica Primo Piano

Cinema e Berlinale: The dinner, un film sul degrado intergenerazionale. Con Richard Gere

di: A.S.

18 maggio 2017



Dalla **Berlinale**, il Festival internazionale del cinema di Berlino, febbraio 2017, rispolvero il toccante **The Dinner** (USA), scritto e diretto da **Oren Moverman**, con **Richard Gere**, **Laura Linney**, **Steve Coogan**, **Rebecca Hall**, **Chloë Sevigny**, in uscita il 18 maggio nelle sale italiane.

Il film è ispirato al romanzo dello scrittore olandese contemporaneo **Herman Koch**, "*Het Diner*", la cena, pubblicato nel 2009, nel quale l'autore ha trovato il successo internazionale. Venduto in tutta Europa, tradotto in 21 lingue, ha ispirato anche il film "*I nostri ragazzi*" di **Ivano De Matteo** (2014).

Il dramma familiare, nel quale la instabilità psicologica del protagonista è il tarlo della storia, deflagra con un evento orribile: l'omicidio di una barbona ripreso da uno smartphone e diffuso orgogliosamente tra gli amici.

Il dito è puntato sul ruolo genitoriale, sui valori discutibili della precedente generazione e, in maniera preoccupata, sul rapporto tra violenza e ragazzi. I social media diventano strumento e testimoni del degrado morale. Interrogativi ed ansia travolgono lo spettatore schiacciato da emozioni grigie.

Oltre la trama, la performance recitativa forse sottotono di Richard Gere è compensata da uno splendido Steve Coogan e da un altrettanto brava Laura Linney. La cena, che dà il titolo al film, è semplicemente il folle pretesto di incontro dei gruppi familiari coinvolti nella tragica vicenda. La tavola e gli squisiti piatti di un fine ristorante gourmet si trasformano nel palcoscenico surreale del dramma. È curioso di come il cibo sia sempre più spesso il luogo più o meno metafisico nel quale affrontare, con superficialità e leggerezza, argomenti scabrosi e di difficile trattazione.

The Dinner

Regia: Oren Moverman

Con: Richard Gere, Laura Linney, Steve Coogan, Rebecca Hall, Adepero Oduye, Michael Chernus

Genere: Drammatico – USA, 2017

Durata: 120 minuti

Uscita: giovedì 18 maggio 2017

Distribuzione: VideA – CDE

RICHARD
GERE

LAURA
LINNEY

STEVE
COOGAN

REBECCA
HALL

E CHLOË
SEVIGNY



★★★★★
UN CAST STELLARE
HOLLYWOOD REPORTER

★★★★★
PROVOCATORIO
INDIEWIRE

THE DINNER

★★★★★
UN QUARTETTO
DI PERFORMANCE
ELETTRIZZANTI
VARIETY

★★★★★
TRATTO DAL ROMANZO
CHE È DIVENTATO
UN CASO INTERNAZIONALE
LA REPUBBLICA

★★★★★
UN FEROCO RITRATTO
DELL'AMERICA
CONTEMPORANEA
SCREENDAILY



COSA SEI DISPOSTO A FARE PER PROTEGGERE CHI AMI?

VOYLA | CINEFED | PRESENTANO UNA PRODUZIONE CINEFED | BLACKWOOD | IN ASSOCIAZIONE CON PRODIGENIST PICTURES | THE DINNER | RICHARD GERE | LAURA LINNEY | STEVE COOGAN | REBECCA HALL | ALEXANDER DOLYTT | CON CHLOË SEVIGNY | CASTING: LAURA FISHERMAN | JULIA ANGSTROEM | MARIBETH FOX
SUPERVISOR ALI WASSER | SANCHEZ FOX | PRODOTTORE MUSICALE: PAUL WALKER | COSTUME DESIGNER: GEORGE FARRINGTON | ALEX HALL | SCENeggiO: KELLY MASCHELE | DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: BOB D'AMICO | MONTAGGIO: LUCIANO LIBERCI | ANSEL LUPEZ | OLGA SERRA | EVAMARIA DANIELS
PRODOTTO DA CITY CLUB | LAWRENCE NOLLE | EDIE VINCIGIAN | JULIA LIBERTY | DISTRIBUZIONE ITALIANA DI HERMAN KUC | COOPERAZIONE: BRUNO MATTEOLI | DIRETTORE: JÜRGEN HANFENHANN



PRODIGENIST

M movies.it

sky CINEMA HD

ROG

FRANCA

